

森 麻季・錦織 健

デュオ・リサイタル

アメイジング・ソングス
～愛と煌めきを歌にのせて～

2026. **4.12(日)** 14:00開演(13:00開場)
小田原三の丸ホール大ホール

©Yuji Hori

©大八木 宏武(都恋堂)

ピアノ:山岸茂人

プログラム

ヴェルディ 歌劇「椿姫」より 乾杯の歌 ♥★
小林秀雄 落葉松★
山田耕筰 からたちの花♥
モンテヴェルディ 歌劇「ポッペアの戴冠」より
“あなただけを見つめて”♥★
プッチーニ 歌劇「ラ・ボエーム」より “私が街を歩くと”♥
プッチーニ 歌劇「ラ・ボエーム」より “ああ、麗しの乙女”♥★

♥=森麻季 ★=錦織健 ※曲目の詳細は裏面をご覧ください。

チケット販売所

小田原三の丸ホール(Webおよび窓口販売) 0465-20-4152

<https://ooo-hall.jp/event/20250615.html>

ハルネ小田原街かど案内所(窓口販売のみ) 0465-23-1150

チケットぴあ <http://ticket.pia.jp/pia/event.ds?eventCd=2545575>(pコード:315798)

主催:Rzp LLC web site: <https://www.rzp703.com>

お問い合わせ:磯部 080-3436-8011 ryouzanpaku703@icloud.com



入場料(全席指定)

S席 6,000円
A席 4,000円
B席 2,000円
C席 1,000円

(未就学児の入場はご遠慮ください)
(車いす席をご希望の方は主催者まで
ご連絡ください)

プログラム

♥=森麻季 ★=錦織健

ヴェルディ：歌劇「椿姫」より 「乾杯の歌」 ♥★

服部良一：蘇州夜曲 ★

小林秀雄：落葉松 ★

越谷達之助：初恋 ♥

山田耕筰：からたちの花 ♥

スッペ：恋はやさし野辺の花よ ★

菅野よう子：花は咲く ♥

モンテヴェルディ：歌劇「ポッペアの戴冠」より
「あなただけを見つめて」 ♥★

プッチーニ：歌劇「トスカ」より 「星は光りぬ」 ★

プッチーニ：歌劇「ラ・ボエーム」より 「私が街を歩くと」 ♥

プッチーニ：歌劇「ラ・ボエーム」より 「ああ、麗しの乙女」 ♥★

ドニゼッティ：歌劇「ドン・パスクワレ」より
「なんとこの優しさ」 ★

ロッシーニ：歌劇「セヴィリアの理髪師」より 「空はほほえみ」 ★

ヘンデル：歌劇「リナルド」より 「涙の流れるままに」 ♥

ドニゼッティ：歌劇「ドン・パスクワレ」より
「もう一度愛の言葉を」 ♥★

メンケン：「美女と野獣」より 主題歌 ♥★

グリーグ：「ペール・ギュント」より 「ソルヴェイグの歌」 ♥

サルトリ&クアラントット：「タイム・トゥ・セイ・グッバイ」 ★

プッチーニ：歌劇「蝶々夫人」より 「愛の二重唱」 ♥★

※曲目・曲順は変更になる可能性があります。

リサイタルに寄せて

音響の良い三の丸ホールに、最高の楽器である人の声、それも最も華やかなソプラノとテノールでいらっしゃる、森麻季さん、錦織健さんをお招き出来ることを嬉しく思います。
"愛と煌めき"に満ちた歌の数々をお楽しみください。

Rzp LLC 代表 磯部



森 麻季【ソプラノ】MORI Maki
東京藝術大学、同大学院、文化庁オペラ研修所修了後、ミラノとミュンヘンに留学。プラシド・ドミンゴ世界オペラコンクールをはじめ、多数の国際コンクールに上位入賞。1998年ワシントン・ナショナル・オペラでアメリカ・デビュー。ドレスデン国立歌劇場《ばらの騎士》、トリノ王立歌劇場《ラ・ボエーム》に出演を重ねて、国際的な評価を高める。近年では鈴木優人プロデュースBCJオペラ《ポッペアの戴冠》《リナルド》《ジュリオ・チェーザレ》《魔笛》《ドン・ジョヴァンニ》に出演し、いずれも好評を得る。2023年BBCプロムスにデビュー。2024年山田和樹指揮&バーミンガム市響《蝶々夫人》のタイトルロールは英国の聴衆から喝采をあびる。透明感のある美声と深い音楽性は各方面から絶賛され、日本を代表するオペラ歌手として常に注目をあびる。国立音楽大学客員教授、東京音楽大学特任教授、東京藝術大学でも教鞭を執る。ワシントン・アワード、五島記念文化賞、出光音楽賞、ホテルオークラ賞受賞。

錦織 健【テノール】NISHIKIORI Ken

国立音楽大学卒業。文化庁オペラ研修所第5期修了。文化庁在外研修員としてミラノに、また五島記念文化財団の留学生としてウィーンに留学。第17回ジロー・オペラ賞新人賞、第4回グローバル東敦子賞、第1回五島記念文化賞新人賞、第6回モービル音楽賞洋楽部門奨励賞受賞。1986年「メリー・ウィドウ」カミーユ役でデビュー以後、数多くのオペラ公演に出演、また第九や宗教曲等のソリストとしても高く評価を受けている。2002年からはオペラ・プロデュースも始め、2015年には第6弾モーツァルト作曲「後宮からの逃走」も手がけた。NHK紅白歌合戦への出演や、2012年より6年間NHK-FM「DJクラシック」のパーソナリティーを務めるなど、幅広く活動している。2024年国立音楽大学同調会より第7回くにたち賞大賞を受賞。

