

プログラムノート

1868年(明治維新)から50年ずつを50年紀(造語です)と呼ぶと、第一50年紀(1868~1917)、第二50年紀(1918~1967)、第三50年紀(1968~2017)、第四50年紀(2018~)となります。

それぞれ、第一50年紀は西洋の追随、第二50年紀は自分のものが生まれ始めたが戦争の惨禍とその復興の時代、第三50年紀は自分のものの発展の時代ということになります。

少し詳しくいうと、第一50年紀は、明治維新後の西洋の模倣時代。第二50年紀は大正デモクラシーから始まって、太平洋戦争の敗戦とそこからの復興の時代。音楽では毎日、運命や田園を演奏し(ラジオを含む)、12月には第九を演奏する。1966年にはカラヤンとベルリンフィルが来日して、ベートーヴェンの交響曲全曲を演奏しました。すなわちベートーヴェン時代といえます。第三50年紀、戦争の痛手が癒えて来た1965年、東京都交響楽団が設立されましたが、目標としてマーラーを演奏することが謳われました。これ以降、第三50年紀はマーラーの時代ということも出来ます。お金が貯まって全国各地に作られた音楽ホールで、大オーケストラが大音量で演奏し、東京は世界最大の音楽市場となって、お金に余裕のある聴衆がブラーを叫ぶ風景が定着しました。一方、この時代は、同様に各地に建設されたアーニーでのポップスのコンサートが大興隆をもたらしました。ちなみに経済効果は、ポップスの方がはるかに大きいのです。

第四50年紀は始まったばかりですが、全体としての経済規模が第三50年紀を経て巨大になった結果、どのジャンルをとっても選択しきれないくらいコンテンツがあふれています。だから今は、いい曲を選んで大事に味わえばいいのです。

第三50年紀ではベートーヴェンの代わりにマーラーばかり演奏している印象を持っていましたが、本日演奏のクロイツェルも、昔(第二50年紀)はよく聴いていた印象がありますが、最近聴くことが少ないなと思っていました。オリンピックを直に観戦するほうがテレビで見るより良いように、音楽もライブで聴く方が良いのです。これが本日のリサイタルを企画した理由です。

2020年にはベートーヴェン生誕250年が祝われました。2027年は同じく没後200年を迎えます。第四50年紀は再びベートーヴェンを味わう時代になると思っています。

ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ第2番 イ長調 Op.12-2

モーツアルトやベートーヴェンは、ひとつの作品番号で、-1,-2,-3と複数の曲を一度に作ることが多々あります。発想があり余って溢れ出るからだと思いますが、天才のなせるわざと言えます。この曲も3曲のソナタの2番目ですが、ウィーンに来て数年後、ベートーヴェン28歳の時の、陽気で快活な曲です。

ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ第5番 ヘ長調 Op.24「春」

ヴァイオリンソナタ第5番Op.24は、幸福感に満ちた明るい曲想から「スプリング(春)ソナタ」の愛称で親しまれています。この曲も、ヴァイオリンソナタ第4番イ短調Op.23と同時に作曲されました。後の大傑作、交響曲第5番ハ短調「運命」と第6番ヘ長調「田園」が同時に作曲され、対照的性格を持った短調と長調の2曲セットの「対作品」となっているのと同様です。

ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ第9番 イ長調 Op.47「クロイツェル」

ヴァイオリンソナタ第9番は、ベートーヴェン中期の傑作群のうちの一曲で、ヴァイオリニストのR・クロイツェルに捧げられたために『クロイツェル』の愛称で親しまれていますが、初版の楽譜には、「ほとんど協奏曲のように、相競って演奏されるヴァイオリン助奏つきのピアノソナタ」と記されています。古典派のヴァイオリンソナタは、「ヴァイオリン助奏つきのピアノソナタ」で、ピアノが主である曲が多いのですが、この曲はヴァイオリンとピアノが対等であることが特徴的です。

参考文献：

- ・ベートーヴェン(作曲家・人と作品シリーズ) 平野昭
音楽之友社
- ・Wikipedia

Rzp LLC主催 次回演奏会

2025.1.19(日)

上原彩子 ピアノ・リサイタル
小田原三の丸ホール大ホール

Rzp LLC (Rzp 合同会社)

e-mail : ryouzanpaku703@icloud.com
web : <https://www.rzp703.com>

石田 泰尚

ヴァイオリン・リサイタル

2024.5.19(日)
小田原三の丸ホール
大ホール

ごあいさつ

石田泰尚さんのヴァイオリン・リサイタルにお越しいただきありがとうございます。

石田泰尚さんは2019年に石田組の公演を小田原市民会館で開催し、三の丸ホールが出来てからも2回、小ホールにて演奏頂いています。

今回は、石田泰尚さんを聴きたいお客様はもつといらっしゃるはずだと大ホールにての公演を企画いたしました。お客様は日本全国からお出でいただいています。

曲はオールベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタを選んでいただきました。
ごゆっくりお楽しみください。

Rzp LLC
代表 磯部 波男