

石田泰尚 ヴァイオリン リサイタル



© Norizumi Kitada/ Universal Music

2024.5.19(日)
小田原三の丸ホール
大ホール(一階席のみ)
14:00開演(13:00開場)

入場料(全席指定)
一般 3,000円

《オール・ベートーヴェン・プログラム》

ヴァイオリンソナタ 第2番 イ長調 Op.12-2
ヴァイオリンソナタ 第5番 へ長調 Op.24 「春」
ヴァイオリンソナタ 第9番 イ長調 Op.47 「クロイツェル」



©Shigeto IMURA

岡本知也(ピアノ)

チケット販売所

小田原三の丸ホール 0465-20-4152

<https://ooo-hall.jp/index.php?prev=1&d=event&p=20240519.html>

ハルネ小田原街かど案内所(窓口販売のみにて販売) 0465-23-1150

チケットぴあ

<https://t.pia.jp>(Pコード:262-409)

<http://ticket.pia.jp/pia/event.ds?eventCd=2402074>



主催:Rzp LLC お問い合わせ:080-3436-8011(機部) ryouzanpaku703@icloud.com



© Norizumi Kitada/ Universal Music

石田 泰尚【ヴァイオリン】 ISHIDA Yasunao

神奈川県出身。国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、2001年神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。以来“神奈川フィルの顔”となり現在は首席ソロ・コンサートマスターとしてその重責を担っている。これまでに神奈川文化賞未来賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。結成時から30年参加するYAMATO String Quartet、自身がプロデュースした弦楽アンサンブル“石田組”など様々なユニットでも独特の輝きを見せる。2018年には石田組がNHK-FM「ベストオブクラシック」およびBSプレミアム「クラシック倶楽部」で放送されその熱いステージの様子は大きな反響を呼び、2019年にはEテレ「ららら♪クラシック」で特集が組まれた。2020年4月より京都市交響楽団特別客演コンサートマスターを兼任。2022年6月に初の著書となる「音楽家である前に、人間であれ！」を刊行。2023年には石田組のアルバム『石田組 2023・春』、『石田組 2023・夏』を連続リリースした。2024年11月には石田組で日本武道館公演が予定されている。使用楽器は1690年製 G.Tononi、1726年製 M.Goffriller。

岡本 知也【ピアノ】 OKAMOTO Tomoya

国立音楽大学附属音楽高等学校を経て同大学を卒業し、渡仏。パリ地方音楽院上級課程ピアノ科をディプロムを取得して卒業。帰国後、国立音楽大学大学院音楽研究科修士課程を修了。ソロはもとより、アンサンブルピアニストとして内外の演奏家との共演を重ねる。第10回神戸国際フルートコンクールをはじめ、日本木管コンクール、日本フルートコンヴェンションコンクールでは公式伴奏者を務める。また、東京フィルハーモニー交響楽団には鍵盤楽器奏者として客演しているほか、映画やドラマのサウンドトラックやTV-CMなど、スタジオワークにも参加している。第19回かながわ音楽コンクールユースピアノ部門にて特選、第14回ブレストピアノ国際コンクールでは審査員満場一致の一等メダルを獲得。第34回霧島国際音楽祭賞受賞。第21回友愛ドイツ歌曲コンクールにて優秀共演者賞、第12回秋吉台音楽コンクール室内楽（二重奏）部門では第1位と山口県知事賞を受賞。永田純子、平澤一博、安藤丘、三木香代、イヴ・アンリ、練木繁夫の各氏に師事。現在、東京藝術大学音楽学部管打楽科伴奏助手、国立音楽大学ピアノ科非常勤講師。



©Shigeto IMURA

リサイタルに寄せて

「良い音楽を、良い演奏で安く」提供することを目指して始めたRzp LLCですが、石田泰尚さんに提案させていただいたところ、オールベートーヴェンのヴァイオリンソナタを選んでいただきました。ピアノとヴァイオリンがしのぎを削る演奏会になることを期待しています。

Rzp LLC代表 磯部波男

