

ピーティ田代櫻 チェロ・リサイタル

「ドイツの光 と ロシアの風」



ピーティ田代櫻(チェロ)



坂本里沙子(ピアノ)

2026.2.11(水・祝)
小田原三の丸ホール 小ホール
14:00開演(13:00開場)
入場料2,000円(全席自由)
(未就学児の入場はご遠慮ください)

車いす席をご希望の方は、主催者までご連絡ください

ストラヴィンスキー：イタリア組曲
ベートーヴェン：チェロソナタ第3番 Op.69
ラフマニノフ：チェロソナタ Op.19 他

チケット販売所

小田原三の丸ホール(Webおよび窓口販売) 0465-20-4152

<https://ooo-hall.jp/event/20260211.html>

ハルネ小田原街かど案内所(窓口販売のみ) 0465-23-1150

チケットぴあ <http://ticket.pia.jp/pia/event.ds?eventCd=2536892> (Pコード:310-675)

主催:Rzp LLC

お問い合わせ 磯部 080-3436-8011 ryouzanpaku703@icloud.com <https://www.rzp703.com>





ピーティ田代櫻【チェロ】 PEATY TASHIRO Sakura

桐朋学園高等学校音楽科卒業後、特待生としてアメリカの南メソジスト大学に留学、帰国後は東京音楽大学に給費奨学生として編入し、学士、修士号、博士号を取得。日本では毛利伯郎氏、安田謙一郎氏に、アメリカではA.Diaz氏、長年師事したD.フェイギン氏からはロシア伝統の奏法を学ぶ。第4回大阪国際音楽コンクール第2位。06年独クロンベルグ・チェロフェスティバルのガラコンサートに出演。アメリカでも多数のコンクールで最高位受賞。在学中は学内外のオーケストラで首席を務める。今までインドネシアやマレーシア、パナマ等の主要音楽大学に招待され、マスタークラスや公演も行っている他、国内ではソロ、オーケストラ、レコーディングなどを中心に活動し、後進の指導にも力を注いでいる。



坂本里沙子【ピアノ】 SAKAMOTO Risako

大磯町出身。桐朋女子高等学校音楽科を経て、2012年よりロシア国立モスクワ音楽院に留学。在学中、スクリャービン国際コンクール第2位(フランス)、リガ国際コンクール第1位(ラトビア)など、複数のコンクールで入賞を果たす。2019年に同音楽院を卒業し、ロシア国家演奏家資格を取得。現在はソロやアンサンブルでの演奏活動を行うほか、ピティナ・ピアノコンペティションや日本クラシック音楽コンクールにおいて審査員を務めるなど、後進の指導にも力を注いでいる。著書に『私の音楽留学』(群像社)。現在、早稲田大学大学院にて19世紀ロシア音楽雑誌『ヌーヴェリスト』の研究を進めている。

リサイタルに寄せて

日本で生まれ、ロシアの影響下で研鑽を積んだ音楽家が、リサイタルを企画しました。選曲は当然ロシアものを選び、つり合いを取るために選んだのはベートーヴェンです。いずれも構成がしっかりした曲ですが、ロシアの構成とベートーヴェン(ドイツ)の構成は違います。音楽家が自分の力を発揮するには何がいいだろうかと考えての、骨太のプログラムとなりました。

Rzp LLC 代表 磯部波男

