

Greetings

本日は「金持亜実ソプラノリサイタル」にお越しいただき、誠にありがとうございます。私自身は平塚市出身ですが、小田原には幼少期より馴染みがあり「小田原音楽フェスティバル」にも度々出演させていただいておりますので、こうしてリサイタルを開いていただけることは格別な思いです。今回は中学高校大学の後輩の川添文さんと共演させていただきます。はじめて耳にする曲も多いかもしれませんが、最後までお楽しみいただけますと幸いです。

金持 亜実(ソプラノ)

平塚ご出身で、小田原で3度ソリストとして出演され、皆さまにお馴染みの歌姫、金持亜実さんのソプラノ・リサイタルを開催いたします。金持亜実さんは学生時代、毎日東京藝術大学に2時間かけて通い、博士課程まで修了した音楽博士でもいらっしやいます。本日は金持亜実さんの歌声を堪能していただくため、宗教曲、ドイツ・リート、とりわけ大学で研鑽を積んだ女性作曲家(注)の作品、そして2017年から活動を始めたオペラの世界から曲を集めました。中核をなすドイツ・リートは、歌曲と訳されますが、詩(歌詞)と音楽が結合した形式で、当時(19世紀)のドイツの興隆を背景にしたロマン派の音楽です。メロディが美しく、言葉(歌詞)の内容が深く、且つ聞き取れる、西洋音楽の重要なジャンルです。身近な人の演奏を、身近で聴けるのはすばらしい事です。ごゆっくり、お楽しみください。

(注)

クララ・シューマン:ロベルト・シューマンの妻

ファニー・メンデルスゾーン:フェリックス・メンデルスゾーンの姉

Rzp LLC代表 磯部波男

Program

金持 亜実(ソプラノ)
川添 文(ピアノ)

モーツァルト:踊れ、喜べ、幸いなる魂よ
Exsultate, Jubilate K.165

フォーレ:ピエ・イエズ
Pie Jesu

シューマン=リスト:献呈
Widmung

クララ・シューマン:6つの歌曲 Op.13

僕は暗い夢の中にいた
Ich stand in dunkeln Träumen

彼らは愛しあっていた
Sie liebten sich beide

愛の魔法
Die Liebe saß als Nachtigall

月は静かにのぼる
Der Mond kommt still gegangen

私はあなたの瞳に
Ich hab' in deinem Auge den Strahl

しとやかな蓮の花
Die stille Lotosblume



シューベルト:

野ばら
Heidenröslein D.257

鱒
Die Forelle D.550

糸を紡ぐグレートヒェン
Gretchen am Spinnrade D.118

メンデルスゾーン:歌の翼に
Auf Flügeln des Gesanges

ファニー・メンデルスゾーン:南へ
Nach Süden Op.10-1

マスカーニ:間奏曲
歌劇《カヴァレリア・ルスティカーナ》より
Intermezzo Cavalleria Rusticana

ビゼー:何を恐れることがありましょう
Je dis que rien ne m'épouvante

プッチーニ:私のお父様
O mio babbino caro